



EPIFANIE DEL RADICARSI.

SEMINARIO PERFORMATIVO DI FORME GESTUALI

condotto da Natale Migliorino
fisioterapista, osteopata, ricercatore esperienziale

PROGRAMMA

1. Estetica del corpo proprio e situato.

- Corpo proprio e situato
- Forme gestuali, luoghi di senso
- Sentire ed espressione

2. Laboratorio di analisi gestuale: radicarsi fra contatto, risonanza e fluttuazione

- Radicarsi al suolo: fra contatto, continuità e reciprocità
- Propagazioni del radicarsi: richiami fra periferia e centro
- Fluttuazioni morfogenetiche: piedi, mani e luoghi di senso
- Radicarsi inter-somatico

3. Laboratorio di coreografia

- Suddividersi a gruppi di due o tre partecipanti;
- Ogni gruppo parte, come introduzione performativa, dal tema comune del Radicarsi;
- Esplorazioni del tema specifico: Epifania del gesto, Tematizzare, Ispirazione: Analisi somestesica ed espressiva, Tessitura.

4. Performance

- Fase additiva della performance
- Fase sottrattiva della performance.