



ESPERIENZA, DIARIO E

DIALOGO:

Percorsi del formarsi

terapeutico.

Docente:

Natale Migliorino

Fisioterapista e Formatore

Destinatari:

fisioterapisti, logopedisti, psicomotricisti e terapisti psichiatrici

PROGRAMMA

PRIMA GIORNATA: Venerdì 3 dicembre 2010

Mattino: per una fenomenologia dell'esperienza di cura

DIDATTICA	CONTENUTI
Relazione: (ore 9,00-10,00)	Interrogare il senso dell'esperienza terapeutica. Considerazioni sull'attuale crisi culturale delle scienze riabilitative, e il bisogno di un nuovo orientamento all'esperienza di cura e terapeutica. Obiettivi generali degli incontri.
Relazione: (ore 10,00-11,00)	Il corpo e il gesto terapeutico. Concetti fenomenologici per una filosofia dell'esperienza in prima persona. Il corpo vivente come condizione di possibilità dell'esperienza. Dalla concezione meccanica del movimento alla riscoperta del carattere gestuale del movimento umano.
Laboratorio (ore 11,00-13,00)	Esperienza di corporeità situata. Scrivere l'esperienza Laboratorio pratico di esperienza corporea situata, orientata ai vissuti del sentire tattile-cinestetico, emozionale ed etico. Scrivere l'esperienza vissuta.

Pausa: dalle ore 13,00 alle ore 14,00

Pomeriggio: introduzione al diario

DIDATTICA	CONTENUTI
Relazione (ore 14,00-14,30)	Il diario dell'esperienza. I modi, i moventi e la riflessività del diario.
Laboratorio (segue) (ore 14,30-16,00)	Leggere l'esperienza Discutere l'esperienza. Lettura libera di passi significativi delle annotazioni personali dei partecipanti sull'esperienza di corporeità situata. Riflessioni tematiche spontanee.
Relazione (ore 16,00-17,00)	Esperienza del diario. Il diario come strumento e processo di esperienza formativa. Modi dell'esperienza riflessiva.
Relazione (ore 17,00-18,00)	Diario sperimentale. Il diario e le diverse forme della ricerca esplorativa. Produzione di senso dell'esplorazione. Indicazioni per una redazione del diario nei giorni successivi

SECONDA GIORNATA: Venerdì 10 dicembre 2010

Mattino: leggere l'esperienza

DIDATTICA	CONTENUTI
Relazione (ore 9,00-10,30)	L'esperienza della lettura La lettura come atto di espressione, comunicazione, riflessione e interpretazione
Laboratorio (ore 10,30-13,00)	Frammenti: lettura pubblica di passi significativi dei diari (primo gruppo) Lettura libera di passi significativi dei diari personali dei partecipanti. Riflessioni spontanee, in forma di appunti scritti. Discussione.
Laboratorio (ore 11,00-12,00)	
Relazione (ore 12,00-13,00)	

Pausa: dalle ore 13,00 alle ore 14,00

Pomeriggio: introduzione al dialogo

DIDATTICA	CONTENUTI
Laboratorio (ore 14,00-16,30)	Frammenti: lettura pubblica di passi significativi dei diari (secondo gruppo) Lettura libera di passi significativi dei diari personali dei partecipanti. Riflessioni spontanee, in forma di appunti scritti. Discussione.
Relazione (ore 16,30-18,00)	Intersoggettività e dialogo. Le condizioni di possibilità del dialogo: espressioni originarie, disposizioni intenzionali. Temi costitutivi del dialogo.

TERZA GIORNATA: Venerdì 17 dicembre 2010

Mattino: l'analisi del testo

DIDATTICA	CONTENUTI
Relazione (ore 9,00-10,30)	Metodologia di analisi del testo. Esposizione dei principi metodologici di analisi (argomentativa, dinamica, tematica) di un testo.
Laboratorio: (ore 10,30-13,00)	Analisi dei testi Ciascun piccolo gruppo prosegue e completa l'analisi tematica del testo di intervista. Infine ciascun gruppo predispone le modalità di esposizione dei temi rilevati.

Pausa: dalle ore 13,00 alle ore 14,00

Pomeriggio: comunicare il percorso di ricerca

DIDATTICA	CONTENUTI
Laboratorio: (ore 14,00-16,30)	Esposizione delle analisi sulle interviste Ogni piccolo gruppo espone i contenuti salienti dell'analisi effettuata sui testi di intervista. A ciascuna esposizione segue discussione riflessiva della classe.
Relazione (ore 16,30-18,00)	Il ruolo della ricerca qualitativa come modello formativo nell'attuale panorama culturale delle professioni terapeutiche e di cura. Si espongono i principi e i modelli principali della ricerca qualitativa (grounded theory, fenomenologia, etnografia)