

I GESTI TERAPEUTICI DELL'ARTO INFERIORE

ORIENTAMENTO FORMATIVO

Il corso ha per tema generale i gesti sperimentati nell'esperienza terapeutica da parte del terapeuta e del paziente. Le dinamiche di terapia manuale e i gesti dell'esercizio terapeutico vengono considerati come espressioni di una corporeità sensibile e coinvolta.

La sperimentazione sulla regione dell'arto inferiore pone in luce i problemi e le esigenze di una parte del corpo soggetta a traumi, usura e alterazione nella funzione e nella relazione con l'ambiente e con il tronco. L'esperienza terapeutica crea le condizioni affinché l'arto inferiore possa riscoprire e reintegrare la propria sensibilità e vitalità di relazione con la globalità corporea e il contesto ambientale.



CONTENUTI

Estetica dell'esperienza:

- Il tono e il dinamismo dell'arto inferiore
- Multivalenza e varietà dell'espressione gestuale

Clinica:

- Elementi di clinica del piede
- Elementi di clinica del ginocchio
- Elementi di clinica dell'anca

Indagini esplorative:

- Esplorare la motilità dei luoghi dell'arto inferiore
- Esplorare la sequenza, la composizione e la forma dei gesti dell'arto inferiore
- Esplorare il cammino

Dinamiche di terapia manuale:

- Dinamiche per il piede
- Dinamiche per il ginocchio
- Dinamiche per l'anca

Forme gestuali:

- Sostenersi, Rivolgersi, Forme gestuali dell'anca, Forme del disporsi dinamico, I gesti del cammino

Docente: Natale Migliorino (fisioterapista, osteopata, professore a contratto Università di Padova)

Destinatari: fisioterapisti

Durata del corso: 4 giornate